

Le Journal

DU CONSERVATOIRE

VOLUME 1, NUMÉRO 4

ÉDITION DE NOVEMBRE 2004



CONSERVATOIRE DE MUSIQUE
DE LA MONTÉRÉGIE

Musicalement vôtre!

Le Conservatoire de musique de la Montérégie entame sa deuxième année. C'est évidemment avec un grand plaisir que j'ai de nouveau le privilège de rédiger le journal du Conservatoire. Je tiens pour l'occasion à inviter tous les parents ou élèves, possédant un certain intérêt pour l'écriture, à collaborer au journal. Vous n'avez nul besoin d'être journaliste ou grand auteur! Qu'il s'agisse de donner son opinion sur un sujet d'ordre musical ou de produire un article, l'équipe du Conservatoire reconnaît sa publication comme un organe à la portée de ses participants. Il suffit de faire parvenir votre texte par courriel à l'adresse suivante : info@leconservatoire.org.

Nos petits et grands musiciens seront comblés cette saison, puisque de nombreuses activités figurent au programme. Le retour des Matinées découvertes et une conférence fort intéressante sur la musique et le développement de l'enfant permettront à tous de profiter de la virtuosité du Quatuor à cordes en résidence et du savoir d'une conférencière éminente,

Dr Caroline Palmer de l'Université McGill. Étant donné le succès du

concert-gala offert en juin dernier, le Conservatoire a ainsi décidé d'inviter un plus grand nombre d'étudiants à participer à l'événement.

Nous en profitons aussi pour souhaiter la bienvenue à tous les nouveaux professeurs du Conservatoire : Danielle Fournier (piano), Véronic Standish (chant) et Nathalie Beaulieu (violoncelle et musique de chambre). Marc Angers (violon) est aussi de retour parmi nous. Après une courte absence, il nous revient en tant que professeur assistant et répétiteur pour les ensembles à cordes.

Enfin, le Conservatoire possède maintenant un site internet sur lequel se trouve la liste des différents cours offerts par l'école, les événements de la saison courante, les communiqués et, bien entendu, le Journal du Conservatoire. Voici donc l'adresse du site : www.leconservatoire.org

Veuillez noter que Windows média 9 ou 10 est recommandé pour le voir et l'entendre.

Soyez dans le «ton» et bonne saison musicale à tous!

Aperçu :

La dernière
Matinée découverte

Le coin des jeunes!

Le Quatuor à la soirée du
Marathon Standard Life

À la découverte du MIDI

Le Conservatoire participe
à un festival

La classe de maître
et le concert-gala



Madame Claudine Lapointe

L'équipe du Conservatoire s'adjoint une musicienne émérite

Madame Claudine Lapointe, une professeure de piano chevronnée, se joint à l'équipe du Conservatoire en tant que collaboratrice à l'élaboration des programmes de piano. Bien connue dans le domaine de la musique, madame Lapointe possède une expertise éprouvée sur plusieurs plans. Voici donc un court aperçu du cheminement musical de notre nouvelle venue.

Bachelière en enseignement de la musique de l'Université du Québec à Montréal, cette pianiste passionnée accumule des prix aux concours de musique du Québec (1982) et du Canada (1983). Une noble ambition l'amène à poursuivre ses études au niveau de la maîtrise qu'elle choisit de faire l'Université de Californie à Los Angeles. De la musique de chambre à la composition, madame Lapointe participe entre autres à l'enregistrement d'un disque avec la violoncelliste britannique Sarah O'Brien pour ensuite créer une de ses œuvres les plus importantes, Oklahoma City.

Depuis plus de vingt ans, cette passionnée de musique évolue de façon continue dans l'enseignement. Ainsi l'équipe du Conservatoire bénéficiera des connaissances de madame Lapointe. De plus, une classe de maître sera donnée par la pianiste le samedi 9 avril 2005. Bienvenue à notre nouvelle collaboratrice!

Le coin des jeunes !

Nous sommes curieux de connaître votre opinion sur un phénomène d'actualité : « la fabrication de stars ». Que pensez-vous des chanteurs « célébrités instantanées » tels que « façonnés » par des

émissions comme *Star Académie*, *American Idol* et *Canadian Idol*, etc.

Écrivez-nous à l'adresse du Conservatoires au :
info@leconservatoire.org

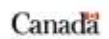
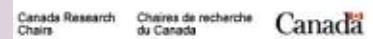
CONFÉRENCE À NE PAS MANQUER

LE DÉVELOPPEMENT COGNITIF ET LA MUSIQUE (en anglais)



Dr Caroline Palmer, professeure à l'Université McGill, est titulaire d'une chaire de recherche du Canada en neuropsychologie cognitive de la performance. L'objet de sa recherche porte entre autres sur la compréhension des fondements neuropsychologiques de tâches séquentielles complexes telles que parler ou jouer d'un instrument de musique.

<http://www.mcgill.ca/spl/palmer/>



Le Journal DU CONSERVATOIRE

Coordination et réalisation

Marie-José Asselin
Rédactrice en chef

André Thouin
Coordination

Marie-Anne Rozankovic
Directrice générale

Desjardins Design
Design et production

Textes

André Thouin
Marie-José Asselin

**Prochaine édition
Hiver 2004**

Nos élèves se sont démarqués au Festival de musique Québec-Ontario

Nous tenons à féliciter les élèves du Conservatoire qui ont participé à ce festival populaire. Madame Marie-Anne Rozankovic (directrice des ensembles à cordes) et ses participants furent assurément heureux des résultats obtenus. Le groupe de Musique de chambre 1 a ainsi obtenu une première place pour son interprétation d'*Alégria* et s'est classé deuxième pour l'exécution

des pièces *Rêverie et les Meilleurs moments de Disney*. Félicitations aux membres de la formation qui sont : Azinatya Caron-Paquin (violon), Lorie Desjardins (violoncelle), Mia Rajotte-Lafortune (violon), Gabriella Rozankovic (violon) et Cindy Boily-Thibault (accompagnement au piano).

Malgré une vive concurrence, nos musiciens de l'ensemble

de Musique de chambre 11 ont su aussi nous livrer une performance remarquable. Leurs interprétations de la *Danse hongroise n° 1* (Brahms) et la *Danse villageoise* (Claude Champagne) leur ont d'ailleurs valu une troisième place. Bravo à Xavier Beaulieu-Brassard (violoncelle), Cindy Boily-Thibault (piano) et Marie-Èlène Lamoureux (violon).

La musique aux Journées de la culture !






À nouveau, le Quatuor de la Montérégie a séduit de nombreux mélomanes le 26 septembre dernier. Le concert, donné à la Bibliothèque commémorative de Saint-Lambert, fut pour une deuxième année consécutive un brillant succès. Savamment commenté par madame

Christiane Lampron (altiste pour le Quatuor de la Montérégie), le concert a touché un public varié. D'ailleurs, Caroline Régis, responsable de l'événement, nous confirme par ses dires le succès de cette après-midi « tout en musique » : « Je les réinvite l'année prochaine ! »



Horaire des activités musicales à la bibliothèque

Conférencier : PIERRE VACHON

Date/heure	Endroit	Billets	Événement	Compositeur
3 nov. 2004 19 h 00	Bibliothèque	\$5	Ariane à Naxos	Strauss 
26 jan. 2005 19 h 30	Bibliothèque	\$5	Don Pasquale	Donizetti 
9 mars 2005 19 h 30	Bibliothèque	\$5	Aggripina	Haendel 
6 avril 2005	Bibliothèque	\$5	Didon et Énée	Purcell 
27 avril 2005	Bibliothèque	\$5	Les types de voix	Hors série
18 mai 2005	Bibliothèque	\$5	Carmen	Bizet 

CONFÉRENCE À NE PAS MANQUER

INTRODUCTION À LA MUSIQUE MIDI



André Thouin, membre du conseil d'administration du Conservatoire de musique de la Montérégie, est musicien et informaticien de formation et donnera une conférence ayant pour objet le MIDI (Musical Interface Digital Interface). Une démonstration pratique de clavier-MIDI et d'ordinateur vous permettra d'écrire votre 1er arrangement de musique. Cette conférence fait suite à l'article publié sur le MIDI dans le Journal du Conservatoire au mois de juin dernier.

La Boîte aux commentaires

Merci à nos lecteurs de vos beaux commentaires concernant le journal!

« Magnificent! »

(Brian Bacon)

« Magnifique. Très belle initiative. J'ose espérer que ceci va créer un sentiment de fierté et d'appartenance. »

(Linda Laberge)

« Super beau. Bien fait. De la minutie et de la perfection. »

(Francine Marsolais)

Ces fameux examens !

Pour plusieurs, la musique occupe une place éminente. Certains ne se contentent pas de jouer, mais désirent également se soumettre à des examens. Une préparation et une grande discipline sont alors exigées. L'élève intéressé sera évalué par l'école de musique à laquelle son professeur est affilié.

Des élèves du Conservatoire ont manifesté ce désir. Les nombreuses réussites de ces jeunes musiciens méritent d'être mentionnées, puisque celles-ci reflètent le travail et la rigueur qu'ils ont mis dans la pratique de leur instrument dans le but de se préparer aux évaluations. Nous tenons à féliciter tous ceux qui ont réussi brillamment leurs examens au mois de mai 2004.

Notons les résultats exceptionnels de Béatrice Bouchard (piano) et de Laurence Dupont (guitare).

Cette dernière s'est démarquée lors de ses

Piano

Professeure : Valérie Carreau

Examen : Académie de musique du Québec

Élémentaire 1 : Béatrice Bouchard, Anat Caron-Paquin et Justine Lefebvre

Secondaire 2 : Laurence Poirier

Professeure : Johanne Pelletier

Examen : Conservatoire de McGill

Élémentaire 5 : Natasha Dufresne

Secondaire 1 : Amanda Frank

Secondaire 3 : Carolyn Nguyen

Guitare :

Professeure : Margita Slobodova

Examen : Conservatoire de McGill

Secondaire 1 : Laurence Dupont

examens d'interprétation, ce qui lui a obtenu une invitation pour participer au concert-gala du Conservatoire de musique de McGill. Bravo à vous deux!

Enfin pour certains instrumentistes, la musique les conduit à des études supérieures. Marie-Èlène Lamoureux, violoniste, a été l'élève de Marie-Anne Rozankovic de l'âge de 6 ans jusqu'à tout récemment. Professeure assistante au Conservatoire de la Montérégie, elle a entamé, depuis septembre 2004, un baccalauréat en musique à l'Université Concordia. Marc Angers, violoniste, a aussi été l'élève de Marie-Anne Rozankovic durant de nombreuses années. Lui aussi a décidé de se consacrer à son art. Ainsi son talent prometteur fut reconnu par l'Université de Montréal où Marc a entrepris des études en musique au niveau du baccalauréat depuis l'automne dernier. Bon succès à nos musiciens!



LES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE : « Moi et la Musique »





Calendrier des activités 2004-2005

Matinée découverte Le Quatuor de la Montérégie

Date : Le dimanche 21 novembre 2004

Heure : 13 h 30

Endroit : 31, ave Lorne, Salle Saint-Michel

Les Grands "B" de la musique: Voyage à travers les époques avec les compositeurs qui les ont marquées: Bach, Beethoven, Brahms et les Beatles

Concert des élèves

Date : Le dimanche 12 décembre 2004

Heure : 14 h

Endroit : Les Jardins intérieurs

Noël en musique

Concert de Noël du Conservatoire

Date : Le samedi 18 décembre 2004

Heure : 13 h

Endroit : 31, ave Lorne, Salle Saint-Michel

Fête de Noël



Introduction à la musique MIDI

Date : Le lundi 24 janvier 2005

Heure : 19 h 00

Endroit : 31, ave Lorne, Salle Saint-Michel

La musique MIDI : à la portée de tous

Tarifs

Conférences : 10,00 \$

Matinées découvertes : 15,00 \$ (10,00 \$ mois de 18 ans)

Billets en vente 30 minutes avant l'événement

Informations : 463-7100, poste 2308

info@leconservatoire.org, www.leconservatoire.org



Conférence sur le développement cognitif et la musique (anglais)

Date : Le jeudi 10 février 2005

Heure : 13 h 30

Endroit : 31, ave Lorne, Salle Saint-Michel

Dr Caroline Palmer de l'Université McGill, Visitez le site du Dr Palmer au www.mcgill.ca/spl/palmer

Matinée découverte Le Quatuor de la Montérégie

Date : Le dimanche 20 mars 2005

Heure : 13 h 30

Endroit : 375, Riverside, Aud. Collège Durocher

Le Quatuor avec les professeurs du Conservatoire



Classe de maître de piano

Date : Le samedi 9 avril 2005

Heure : 13 h 30

Endroit : 375, Riverside, Aud. Collège Durocher

Pianiste : Claudine Lapointe

Concert Gala

Date : Le samedi 7 mai 2005

Endroit : 375, Riverside, Aud. Collège Durocher

Les élèves du Conservatoire

Nous remercions la grande générosité de nos commanditaires et supporteurs.